

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования  
имени Джульетты Якубович  
Кафедра музыкального и хореографического образования

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИМХО имени Джульетты  
Якубович  А.П. Кондратенко  
« 19 » 01 2026 г.



Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по учебной дисциплине  
«Методы исследовательской и проектной деятельности»

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль Музыкальное образование  
Квалификация выпускника – бакалавр  
Форма обучения очная  
Курс 3 (6 семестр)

Разработчик:  
старший преподаватель  
кафедры музыкального  
и хореографического образования,  
кандидат педагогических наук  
Юргайте Е.А.  
Заведующий кафедрой  
А.В. Сергиенко  
« 19 » 01 2026 г.

Луганск, 2026

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Методы исследовательской и проектной деятельности» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

## 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2023 г.).

## 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями и индикаторов их достижений:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументировано формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений

## 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Исследовательская деятельность: история и основные понятия	УК-1.	Опрос, конспект, выполнение практических заданий
Тема 2. Методы организации исследовательской деятельности на ее различных этапах	УК-1.	Опрос, конспект, выполнение практических заданий
Тема 3. Логика и структура педагогического исследования	УК-1.	Опрос, конспект, выполнение практических заданий
Тема 4. Метод проектов в истории зарубежной и отечественной педагогики	УК-1.	Опрос, конспект, выполнение практических заданий
Тема 5. Проектная деятельность: основные понятия, сущность и	УК-1.	Опрос, конспект, выполнение практических заданий

специфика		
Тема 6. Методы организации проектной деятельности на различных этапах ее разработки и реализации Промежуточная аттестация	УК-1.	Опрос, конспект, выполнение практических заданий
	УК-1.	Экзамен

### 1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-1.	<p>Знает: теоретические основы научного исследования и проектной деятельности; особенности системного и критического мышления, методы аргументации и оценки в процессе исследовательской и проектной деятельности</p> <p>Уметь анализировать и рефлексировать в процессе исследовательской и проектной деятельности</p> <p>Владеть навыками системного анализа источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений в процессе исследовательской и проектной деятельности</p>

### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
Конспект лекций	12	
Практические задания	36	
Самостоятельная работа студента	12	
Зачёт	40	
<b>Всего</b>	<b>100</b>	

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырех-балльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	<b>90-100</b>	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83-89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные	Зачтено

		программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>75-82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	Зачтено
Удовлетворительно	<b>63-74</b>	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	Зачтено
Удовлетворительно	<b>50-62</b>	<b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	Зачтено
Неудовлетворительно	<b>21-49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	Не зачтено

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего аттестации ( типовые)

#### Контрольные вопросы

1. Назовите имя древнегреческого философа, чей метод обучения можно считать предтечей исследовательского подхода.
2. Сформулируйте определение «педагогического исследования».
3. Чем отличается «объект» исследования от «предмета» исследования? Приведите пример из области музыкальной педагогики.
4. Что такое «гипотеза» в научном исследовании?
5. Перечислите три уровня педагогического исследования.
6. Какие два основных типа методов педагогического исследования вы знаете?
7. Назовите отечественного педагога-музыканта, чья научная школа сыграла ключевую роль в становлении методологии музыкально-педагогических исследований во второй половине XX века.
8. В чем заключается специфика исследовательской деятельности педагога-музыканта по сравнению с исследователем в общей педагогике?
9. Назовите три основных этапа организации исследовательской деятельности.
10. Какие методы являются ведущими на подготовительном (поисково-проектировочном) этапе исследования?
11. Какой этап исследования связан со сбором эмпирических данных и какие методы для этого используются?
12. Что входит в задачи заключительного (рефлексивно-оформительского) этапа?
13. Что такое «методика исследования» и на каком этапе она разрабатывается?
14. Почему этапы исследовательской деятельности считаются циклическими, а не строго линейными?
15. Приведите пример специфического метода сбора данных, характерного для исследования в музыкальной педагогике.
16. Какова основная цель системного подхода к организации исследования?
17. Что понимается под «логикой исследования»?
18. Перечислите основные компоненты, которые должны быть отражены во «Введении» к квалификационной работе (курсовой, ВКР).
19. Какова основная функция теоретической главы исследования?
20. Какова основная функция практической (эмпирической) главы исследования?
21. Чем отличается структура научной статьи от структуры выпускной квалификационной работы (ВКР)?
22. Каков главный принцип, обеспечивающий единство и целостность исследования?
23. Назовите распространенную логико-структурную ошибку, когда выводы работы не соответствуют первоначально заявленным задачам.
24. Какой структурный элемент исследования в музыкальной педагогике часто содержит нотные примеры, сценарии уроков или протоколы наблюдений?
25. Кто из американских педагогов считается основоположником метода проектов и в чем заключалась суть его педагогической философии?
26. Какие четыре типа проектов выделил У. Килпатрик?
27. Назовите известного отечественного педагога 1920-х годов, активно внедрявшего метод проектов в практику школьной жизни.
28. Почему метод проектов был подвергнут резкой критике и запрещен в советской школе в 1930-е годы?

29. В какой педагогической концепции и в каком веке в России произошло возрождение метода проектов?
30. Как метод проектов связан с требованиями современных Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС)?
31. Приведите пример проектной деятельности в музыкальном образовании 1920-х годов (например, «Музыкальный суд...»). В чем была его педагогическая цель?
32. Какой исторический урок можно извлечь из отечественного опыта 1920-1930-х гг. для современного использования метода проектов?
33. Дайте определение «учебному проекту».
34. Назовите пять ключевых признаков учебного проекта.
35. В чем состоит основное отличие цели проектной деятельности от цели исследовательской деятельности?
36. Перечислите основные этапы жизненного цикла проекта.
37. На какие типы можно классифицировать учебные проекты по доминирующему методу/деятельности (приведите не менее трех)?
38. Объясните взаимосвязь понятий: «Проектная деятельность» → «Проект» → «Учебный проект» (схема из лекции).
39. Что является конечным продуктом в проектной деятельности?
40. В чем заключается специфика проектов в музыкальном образовании (цели, виды продуктов)?
41. Как меняется роль педагога в проектной деятельности по сравнению с традиционным уроком?
42. Какие методы можно использовать для инициирования проекта и выявления проблемной области на этапе «Замысел»?
43. Что такое «паспорт проекта» или «проектное задание» и какова его функция?
44. Какой метод планирования позволяет визуализировать этапы работы, сроки и ответственных?
45. Каковы основные формы взаимодействия и методы сопровождения педагогом учащихся на этапе «Реализация»?
46. Как называется цикл непрерывного улучшения, применяемый в управлении проектами (Plan-Do-Check-Act)?
47. Почему этап рефлексии является обязательным и важным в учебном проекте?
48. По каким основным критериям должен оцениваться учебный проект?

#### **Примерная тематика практических заданий:**

1. Разработать программу педагогической диагностики (по выбранной или предложенной обучающимся теме).
2. Разработать проект на свободную тему (тема проекта определяется самостоятельно, варианты раскрытия содержания которой должны учитывать: специфику (оригинальность) формы, место проведения, приемы организации работы с детьми, занимательный материал, индивидуальной или групповой работы, исследовательский аппарат, изучаемые вопросы и т.д.).
3. Разработать программу психолого-педагогического исследования, с подробным описанием этапов и используемых методов исследования.
4. Составить программу педагогического эксперимента на свободную тему.
5. Разработать план исследования с определением основных характеристик научного аппарата.
6. Разработать проект по предмету (выбор темы и предмета самостоятельный)

#### **Примерные темы сообщений.**

### **Вопросы к практическим заданиям.**

Выберите правильный ответ:

1. Наука - это:

- а) поиск новых знаний или систематическое исследование с целью установления фактов;
- б) метод исследования некоторого явления в управляемых наблюдателем условиях;
- в) область человеческой деятельности, направленная на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности;
- г) совокупность процессов, процедур и методов приобретения знаний о явлениях и закономерностях объективного мира.

2. Процесс роста образовательного потенциала человека (как общего, так и профессионального) на протяжении всей его жизни, согласующийся с потребностями личности и социума - это ...

- а) непрерывность образования;
- б) грамотность образования;
- в) гуманизация образования;
- г) приоритетность образования.

3. Непрерывное образование, обеспечивающее возможности реализации права на образование в течение всей жизни, включает:

- а) общее образование;
- б) профессиональное образование;
- в) дополнительное образование и профессиональное обучение;
- г) все ответы правильные.

4. Методика научного исследования представляет собой:

- а) систему и последовательность действий по исследованию явлений и процессов;
- б) совокупность теоретических принципов и методов исследования реальности;
- в) способ познания объективного мира при помощи последовательных действий и наблюдений;
- г) все перечисленные определения.

5. Что не является результатом научно-исследовательской работы преподавателя:

- а) непрерывное повышение компетентности и профессионального мастерства преподавателя
- б) участие в работе по внедрению в образовательный процесс инновационных педагогических и информационных технологий;
- в) статичность профессионального развития;
- г) обеспечение содержания и форм научной, учебной, творческой деятельности.

### **Вопросы к зачету по дисциплине «Методы исследовательской и проектной деятельности»**

#### **Раздел 1. Методы исследовательской деятельности**

##### **По лекции 1. Исследовательская деятельность: история и основные понятия**

1. Раскройте исторические предпосылки возникновения исследовательского подхода в образовании (от античности до Нового времени).
2. Охарактеризуйте вклад отечественных педагогов (К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий) в развитие исследовательской деятельности.
3. Назовите ключевые фигуры в становлении методологии музыкально-педагогических исследований (В.Н. Шацкая, О.А. Апраксина, Э.Б. Абдуллин).
4. Дайте определение понятиям «исследовательская деятельность», «педагогическое исследование», «научно-педагогическое исследование».
5. Раскройте содержание ключевых компонентов исследования: проблема, тема, объект, предмет, цель, задачи, гипотеза.

6. Охарактеризуйте уровни педагогического исследования (эмпирический, теоретический, методологический).
7. Перечислите и кратко охарактеризуйте типы педагогических исследований по характеру результата.
8. Назовите принципы педагогического исследования и раскройте сущность антропологического подхода.
9. Дайте классификацию методов педагогического исследования (теоретические и эмпирические).
10. В чем заключается специфика исследовательской деятельности педагога-музыканта? Приведите примеры объектов и методов исследования в музыкальной педагогике.

**По лекции 2. Методы организации исследовательской деятельности на ее различных этапах**

11. Охарактеризуйте подготовительный (поисково-проектировочный) этап исследования: задачи, методы, результат.
12. Охарактеризуйте основной (исполнительский, технологический) этап исследования: задачи, методы, результат.
13. Охарактеризуйте заключительный (рефлексивно-оформительский) этап исследования: задачи, методы, результат.
14. Что такое «методика исследования» и на каком этапе она разрабатывается?
15. Какие методы сбора эмпирических данных используются в педагогическом исследовании?
16. Какие методы теоретического анализа используются в педагогическом исследовании?
17. Почему этапы исследовательской деятельности носят циклический, а не строго линейный характер?
18. Раскройте сущность системного подхода к организации исследования.
19. Какие специфические методы сбора данных характерны для исследования в музыкальной педагогике?
20. Как осуществляется апробация и внедрение результатов исследования?

**По лекции 3. Логика и структура педагогического исследования**

21. В чем различие между логикой и структурой педагогического исследования?
22. Охарактеризуйте структуру введения к квалификационной работе (курсовой, ВКР).
23. Какова роль теоретической главы в структуре исследования?
24. Какова роль практической (эмпирической) главы в структуре исследования?
25. Каково назначение заключения в исследовательской работе?
26. Что должно быть отражено в выводах по главам исследования?
27. Чем отличается структура научной статьи от структуры выпускной квалификационной работы?
28. Назовите распространенные логико-структурные ошибки в исследовательских работах.
29. Какие материалы целесообразно выносить в приложения к исследованию?
30. Каковы особенности структуры музыкально-педагогического исследования?

**Раздел 2. Методы проектной деятельности**

**По лекции 4. Метод проектов в истории зарубежной и отечественной педагогики**

31. Раскройте философские основания метода проектов (прагматизм Ч. Пирса, У. Джемса).
32. Охарактеризуйте педагогическую концепцию Джона Дьюи и ее значение для развития метода проектов.
33. Какой вклад внес Уильям Килпатрик в систематизацию метода проектов?

34. Какие типы проектов выделил У. Килпатрик?
35. Как происходило внедрение метода проектов в отечественную педагогику 1920-х годов? Назовите ключевых педагогов этого периода.
36. Охарактеризуйте проектный опыт в музыкальном воспитании 1920-х годов (на примере «Музыкального суда над Ваней»).
37. Каковы причины запрета метода проектов в советской школе в 1930-е годы?
38. Когда и почему произошло возрождение метода проектов в России?
39. Как метод проектов связан с требованиями современных Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС)?
40. Какие исторические уроки можно извлечь из отечественного опыта применения метода проектов?

**По лекции 5. Проектная деятельность: основные понятия, сущность и специфика**

41. Дайте определения понятиям «проект», «проектная деятельность», «учебный проект».
42. Назовите и раскройте пять ключевых признаков учебного проекта.
43. Объясните иерархическую взаимосвязь понятий: проектная деятельность → проект → учебный проект.
44. Охарактеризуйте основные типы учебных проектов по доминирующему методу/деятельности.
45. Приведите примеры различных типов проектов в музыкальном образовании.
46. Назовите и охарактеризуйте этапы жизненного цикла проекта.
47. Раскройте содержание цикла Деминга (PDCA) применительно к проектной деятельности.
48. В чем принципиальное отличие проектной деятельности от исследовательской?
49. Какова специфика целей и продуктов проектной деятельности в музыкальном образовании?
50. Какие риски и особенности характерны для музыкально-педагогических проектов?

**По лекции 6. Методы организации проектной деятельности на различных этапах ее разработки и реализации**

51. Как трансформируется роль педагога в проектной деятельности по сравнению с традиционным обучением?
52. Какие методы используются для инициирования проекта и выявления проблемной области?
53. Что такое «паспорт проекта» («проектное задание») и какова его функция?
54. Какие методы применяются для формирования проектных групп и распределения ролей?
55. Что такое «декомпозиция работ» и для чего она используется в проекте?
56. Какие инструменты планирования (дорожная карта, диаграмма Ганта) используются в проектной деятельности?
57. Каковы основные формы сопровождения и мониторинга проекта на этапе реализации?
58. Какие методы рефлексии используются на завершающем этапе проекта?
59. По каким основным критериям оценивается учебный проект (продукт и процесс)?
60. Каковы особенности оценки музыкально-творческих проектов?

**Практико-ориентированные вопросы**

61. Проанализируйте предложенную тему исследования (например, «Развитие вокальных навыков у младших школьников»). Сформулируйте проблему, объект, предмет, цель и гипотезу.

62. Предложите структуру курсовой работы по теме в области музыкальной педагогики. Обоснуйте логику распределения материала по главам.
63. Разработайте примерный план (дорожную карту) проекта «Создание школьного музыкального подкаста».
64. Составьте перечень критериев для оценки проекта «Постановка музыкального спектакля в школе».
65. Предложите методы сбора данных для исследования по теме «Влияние цифровых технологий на мотивацию учащихся к занятиям музыкой».
66. Опишите последовательность действий педагога при организации проектной деятельности в классе (от замысла до презентации).
67. Проанализируйте, к какому типу проектов относится конкретная творческая работа (например, «Создание аранжировки народной песни», «Исследование акустики концертного зала»). Обоснуйте ответ.
68. Разработайте примерный оценочный лист для проекта по созданию музыкального видеоклипа

## **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **Примерный вопросы к зачету**

1. Сущность и характеристика уровней методологии.
2. Специфические черты научного исследования.
3. Понятие науки и научного исследования.
4. Наука как средство преобразования общества и личности
5. Понятие теории и характеристика её компонентов.
6. Сущность метода научного познания.
7. Теоретический уровень научного познания.
8. Эмпирический уровень научного познания.
9. Система поиска научной информации.
10. Средства обеспечения научной деятельности и их роль в получении научного результата.
11. Критерии научности исследования и исследовательской деятельности.
12. Сущность научной деятельности и планирования научно-исследовательской работы.
13. Сфера применения теоретических методов исследования.
14. Сфера применения эмпирических методов исследования.
15. Этапы научного исследования.
16. Сущность научно-исследовательской деятельности и научно-исследовательской работы.
17. Особенности стихийно-эмпирического и научного познания.
18. Комплексность и системность научного исследования.
19. Показатели необходимости научного исследования.
20. Основные требования к научным результатам.
21. Проблема как предпосылка к научному исследованию.
22. Характеристика педагогического исследования.
23. Сущность зависимости и взаимообусловленности общественных явлений.
- 24 Сущность формализации изучаемых явлений.
- 25 Сущность алгоритмизации исследуемых процессов.
- 26 Достоверность результатов исследования и методы их доказательства.
- 27 Формы представления научных результатов.
- 28 Алгоритм процесса исследования.
- 29 Особенности моделирования социально-образовательных систем.
- 30 Педагогические системы как объекты исследования.

- 31 Проблемная ситуация и проблема исследования.
- 32 Выбор и обоснование темы исследования.
- 33 Объект и предмет исследования.
- 34 Гипотеза исследования и ее связь с компонентами научного аппарата.
- 35 Задачи исследования, подходы к их формулировке.
- 36 Актуальность темы исследования и её обоснование.
- 37 Метод сбора и изучения источников.
- 38 Метод наблюдения, его виды и условия. Сущность педагогического наблюдения.
- 39 Педагогический эксперимент, его разновидности.
- 40 Методика проведения педагогического эксперимента.
- 41 Алгоритм эксперимента (последовательность процессов, действий)
- 42 Роль статистических методов в педагогическом исследовании.
- 43 Характеристика компонентов научного аппарата.
- 44 Сущность модели и моделирования.
- 45 Сущность обобщения, систематизации и интерпретации результатов исследования.
- 46 Формы апробации результатов исследования.
- 47 Сущность новизны и значимости результатов исследования.
- 48 Положения, выносимые на защиту: сущность, содержание, источники формирования.
- 49 Значение результатов исследования для науки и практики.
- 50 Сущность сравнительного анализа и её осуществление в педагогических исследованиях.
- 51 Связи между целью, гипотезой и результатами исследования.
- 52 Обоснование научной разработанности путей решения проблемы.
- 53 Виды и характеристика учебных и научных изданий.
- 54 Сущность смыслового единства компонентов научного аппарата.
- 55 Характеристика типовых (элементарных) моделей отношений.
- 56 Структура и содержание научного отчета.
- 57 Связь эксперимента с другими методами исследования.
- 58 Формы апробации результатов научного исследования.
- 59 Принципы формирования научного аппарата исследования.
- 60 Принципы подбора контрольной и экспериментальной групп при проведении исследования.
- 61 Сущность проекта и проектной деятельности.
- 62 Этапы выполнения учебного проекта.
- 63 Цели и задачи исследовательских и учебных проектов.
- 64 Качества, развиваемые у обучающихся при выполнении проектов.
- 65 Сущность управления проектом.
- 66 Особенности проектов по предметным областям.
- 67 Продукты исследовательских и учебных проектов.
- 68 Роль проектов в развитии личности.
- 69 Разновидности проектов и их назначение.
- 70 Потенциал образовательных учреждений для исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

#### **Тестирование к экзамену:**

1. Методы исследования делятся на:
  - А) формирующие и констатирующие;
  - Б) теоретические и эмпирические;
  - В) творческие и шаблонные;

- Г) диалектические и исторические.
2. К теоретическим методам исследования относятся:
- А) контент-анализ;
  - Б) наблюдение;
  - В) анализ;
  - Г) моделирование.
3. Среди теоретических методов найдите эмпирический
- А) анализ;
  - Б) синтез;
  - В) наблюдение;
  - Г) абстрагирование.
4. Синтез – это:
- А) эмпирический метод психолого-педагогических исследований;
  - Б) метод научного исследования, в основе которого лежит процесс соединения или объединения ранее разрозненных вещей или понятий в одно целое;
  - В) это понятие, означающее представление о чем-либо в более совершенном виде, чем это есть на самом деле<sup>4</sup>
  - Г) метод научного исследования явлений и процессов, в основе которого лежит изучение составных частей, элементов изучаемой системы.
5. Дедукция – это:
- А) метод мышления;
  - Б) оценочная практика;
  - В) метод исследования;
  - Г) метод качественно-количественного анализа.
6. Метод мышления, в котором осуществляется переход от частного знания к более общему, называется:
- А) интерпретация;
  - Б) интериоризация;
  - В) индукция;
  - Г) идеализация.
7. К теоретическим методам относятся:
- А) наблюдение;
  - Б) эксперимент;
  - В) синтез;
  - Г) анкетирование.
8. Специально созданный человеком письменный предмет, предназначенный для передачи или хранения информации, называется:
- А) флэшка;
  - Б) документ;
  - В) жесткий диск;
  - Г) USB – диск.
9. Гипотеза – это
- А) предположение или догадка, утверждение, не предполагающее доказательство;
  - Б) утверждение, предполагающее доказательство;
  - В) предположение или догадка, утверждение, предполагающее доказательство.
10. Проект – это:
- А) самостоятельная творческая исследовательская деятельность, направленная на достижение поставленной цели или проблемы;
  - Б) общественное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного;
  - В) это развернутое устное изложение какой-либо темы, сделанное публично;
11. Практико – ориентированный проект – это:

- А) сбор информации о каком-нибудь объекте, явлении;
  - Б) доказательство или опровержение гипотезы;
  - В) решение практических задач заказчика проекта;
12. Метод исследования – это...:
- А) способ достижения какой-либо цели, решения конкретной задачи, совокупность приёмов и операций практического и теоретического освоения;
  - Б) точка зрения, с позиции которой рассматриваются или воспринимаются те или иные предметы, понятия, явления;
  - В) инструмент для добывания фактического материала;
13. Укажите преимущество подгрупповых проектов:
- А) автор проекта получает наиболее полный и разносторонний опыт проектной деятельности на всех этапах работы;
  - Б) у автора есть возможность обогащаться опытом других, видеть более эффективные стратегии работы;
  - В) формируются навыки сотрудничества, умения проявлять гибкость, видеть точку зрения другого, идти на компромисс ради общей цели;
14. В план исследовательской работы не входит:
- А) титульный лист;
  - Б) список литературы;
  - В) основная часть;
  - Г) введение.
15. Методы исследования, основанные на опыте, практике:
- А) эмпирические;
  - Б) теоретические;
  - В) статистические;
  - Г) все варианты верны.
16. Метод исследования, который предполагает организацию ситуации исследования и позволяет её контролировать в процессе всей работы:
- А) наблюдение
  - Б) эксперимент;
  - В) анкетирование;
  - Г) все варианты верны.
17. Метод письменного опроса респондентов:
- А) тестирование;
  - Б) анкетирование;
  - В. Моделирование.
  - Г. Все варианты не верны.
18. Для чего создают папки
- А) для удобства;
  - Б) для красоты;
  - В) чтобы скрыть информацию.
19. Как называется страница презентации?
- А) слайд;
  - Б) кадр;
  - В) сцена.
20. Что можно вставить на слайд презентации
- А) рисунок
  - Б) звук;
  - В) текст;
  - Г) всё вышеперечисленное
21. К электронным носителям информации НЕ относится:
- А) флеш-накопитель;

- Б) лазерный диск;  
В) монитор.
22. Для создания презентаций используется программа:  
А) PowerPoint;  
Б) Excel;  
В) Word.
23. Вам нужно, чтобы все слайды были оформлены одинаково. Вы выберете в меню вкладку:  
А) вставка;  
Б) дизайн;  
В) вид.
24. Что такое презентация PowerPoint?  
А) прикладная программа для обработки электронных таблиц;  
Б) устройство компьютера, управляющее демонстрацией слайдов;  
В) текстовый документ, содержащий набор рисунков, фотографий, диаграмм;  
Г) демонстрационный набор слайдов, подготовленных на компьютере.
25. Выполнение команды Начать показ слайдов презентации программы PowerPoint осуществляет клавиша ...  
А) F5  
Б) F4  
В) F3  
Г) F7
26. Метод исследования, предполагающий, что обследуемый отвечает на ряд задаваемых ему вопросов:  
А) манипуляция;  
Б) опрос;  
В) тестирование;  
Г) эксперимент.
27. Важнейшие выводы, к которым пришел автор исследовательской работы:  
А) приложения;  
Б) введение;  
В) заключение;  
Г) основная часть.
28. В образовании проектная деятельность по отношению к другим видам деятельности выполняет роль:  
а) основную;  
б) вспомогательную;  
в) сопровождающую;  
г) все ответы правильные.
29. В смысловом и содержательном отношении понятия «педагогическое проектирование» и «проектирование в образовании»:  
а) различаются;  
б) не различаются;  
в) противоречат друг другу;  
г) вытекают одно из другого.
30. На деятельностном уровне проект рассматривается как:  
а) цель деятельности;  
б) результат деятельности;  
в) цель и результат деятельности;  
г) итог преобразовательной деятельности.